

## QuickScan: creatief vermogen

Definitie door Kunst Centraal en Landschap Erfgoed Utrecht van creatief vermogen:

“Het vermogen om vanuit eigen bagage, op eigen wijze en onderzoekend te komen tot niet vanzelfsprekende ideeën, oplossingen en resultaten”

Dit gebeurt:	Vaak	Regelmatig	Soms
<b>In mijn groep leren leerlingen:</b>			
eigen verbeelding en fantasie te gebruiken			
brainstorm technieken te gebruiken om op nieuwe ideeën te komen			
diverse oplossingen te bedenken bij problemen of opdrachten			
onderzoek te doen naar onderwerpen waar ze nieuwsgierig naar zijn			
experimenteren en improviseren in de cultuurlessen.			
eigen inzicht en intuïtie te gebruiken om te komen tot originele oplossingen en resultaten			
keuzes te maken en te ordenen			
producten vorm te geven			
presenteren en reflecteren			
om te gaan met onzekerheid en doorzettingsvermogen te tonen bij creatieve opdrachten			
nieuwsgierig te zijn naar en open te staan voor, de meningen en ideeën van anderen			
samen te werken bij creatieve opdrachten			

Hier vind ik mijzelf	+	±	-
<b>Ik maak als leerkracht gebruik van:</b>			
ervaringen, herinneringen en kennis van de leerling			
inspirerende les-start om de kennis, verbeelding en fantasie te prikkelen			
improvisatie-, experimenteer-, brainstorm- en onderzoeksopdrachten			
het creatief proces bij diverse vakken en opdrachten			
opdrachten met veel ruimte voor eigen inbreng en toch duidelijke doelstellingen			
diverse werkvormen om tot keuzes te komen			
reflectieopdrachten			
presentatievormen			
het uitstellen van oordeel bij creatieve opdrachten			
coöperatieve opdrachten			

**Doel:** Binnen Cultuur met Kwaliteit ligt de ontwikkeling van creatief vermogen bij leerkrachten en leerlingen als een fundament onder het programma.

**Toelichting:**

1. De meeste scholen hebben al een teamtraining(en), workshops of ouderavond gehad over creativiteit. Omdat wij halverwege het traject van Cultuur met kwaliteit zijn beland, is het goed om te bezien of en hoe creatieve opdrachten bij de leerlingen terecht komen.
2. De Quickscan is een instrument om te komen tot verdere **bewustwording** van alle leerkrachten van het team, de ICC en de directie van de school.
  - Welke aspecten spelen bij creativiteit een rol?
  - In welke mate komen de diverse aspecten bij de leerlingen aan bod?
  - Waar voel ik mij sterk en minder sterk in?
3. De QuickScans kunt u zelf met het team invullen en de resultaten bespreekbaar maken in het team. Op basis daarvan maakt u samen afspraken aan welke onderdelen u zou willen werken. Daarbij kunt u ook advies van de schoolbegeleider vragen. Weet je een antwoord op de vraag niet, laat deze dan onbeantwoord.
4. U bepaalt samen waar het team bij ondersteund wil worden middels teamtrainingen, werkgroepen of individuele begeleiding

**Wat betekenen de kleuren in de vragenlijst?**

De kleuren in de vragenlijst zijn globaal verbonden met de fases van een creatief proces. Het is niet belangrijk dat de leerkracht die de QuickScan invult de kleuren ziet. De kleuren zijn van belang bij de analyse van de vragenlijsten.

**Groen:** In de startfase van een creatieve les maakt de leerkracht de nieuwsgierigheid, kennis en ervaringen van de leerlingen los, over het onderwerp waar deze les of opdracht over gaat. De leerkracht prikkelt daarbij de verbeelding en fantasie en sluit daarbij aan bij de behoefte van leeftijd en leerlingen.

**Rood:** Dit zijn de elementen die van belang zijn bij de divergente(verzamel) fase van de les. In deze fase krijgt de leerling de ruimte om te onderzoeken, improviseren, experimenteren etc. Daarbij is het uitstellen van oordeel de van leerkracht maar ook van de leerlingen van essentieel belang.

**Oranje** Na de verzamelfase zal de leerlingen keuzes maken en komen tot vormgeving.

**Blauw:** In de laatste fase van het creatief proces wordt er gepresenteerd en gereflecteerd.

**Paars:** Creatieve processen doen een grote aanspraak op werkhoudings- en persoonlijkheidsvaardigheden. Uitstellen van oordeel ((zelf)kritiek en mening) is een voorwaarde om creatief te mogen en kunnen zijn.

**Donkergroen** Samenwerken stimuleert de creativiteit, omdat je gebruik maakt van een groot spectrum aan ervaringen en diverse inzichten, die weer ander inzichten oproepen.