

## Ben jij Vindingrijk?



*“Hoe vind jij het om:*

*met je eigen fantasie,*

*op je eigen manier,*

*en door uit te proberen of te onderzoeken*

*nieuwe ideeën,*

*oplossingen,*

*of dingen te bedenken of te maken?”*

**Aan welke les, project of opdracht  
denk jij bij het invullen van de vragen?**

*Kolom*

Wat vind ik hiervan?	leuk	makkelijk	moeilijk	eng	niet leuk	toelichting
----------------------	------	-----------	----------	-----	-----------	-------------

ik vind nieuwe dingen ontdekken						....
ik vind mijn fantasie gebruiken						...
ik vind oplossingen bedenken						
ik vind onderzoek doen naar een interessant onderwerp						
ik vind ideeën bedenken						
ik vind dingen eerst uitproberen bij b.v. een toneelstukje of dans						
ik vind het kiezen van één idee uit veel ideeën						
ik vind kritisch kijken naar mijn eigen werk						
ik vind presenteren						
ik vind een mening van anderen over mijn werk						
ik vind samenwerken tijdens opdrachten						

## Ben jij Vindingrijk?



*“Hoe vind jij het om:*

*met je eigen fantasie,*

*op je eigen manier,*

*en door uit te proberen of te onderzoeken*

*nieuwe ideeën,*

*oplossingen,*

*of dingen te bedenken of te maken?”*

**Aan welke les, project of opdracht  
denk jij bij het invullen van de vragen?**

*Kolom*

## Bij welke activiteiten in de klas kan ik...

*Schrijf je antwoorden achter het vakje*

### Kolommen >>>>>>>>>

...laten zien wat ik al van een onderwerp weet?

...mijn eigen fantasie en ideeën gebruiken?

...op verschillende manieren dingen uitproberen?

...op verschillende manieren een onderwerp onderzoeken?

...iets zelf bedenken?

...kiezen uit veel ideeën?

...praten over mijn werk?

...een tentoonstelling(kje) maken?

...presentaties geven?

...samenwerken tijdens opdrachten?

...leren van hoe anderen iets hebben gedaan?

Binnen Cultuureducatie met Kwaliteit ligt het doel om het creatief vermogen van leerkrachten en leerlingen te ontwikkelen als een fundament onder het programma.

### Doelen van de QuickScan voor leerlingen uit groep 6-8

#### Leerlingen:

- worden zich bewust welke aspecten een rol spelen bij creativiteit
- leren in welke aspecten van creativiteit zij zich sterk of zwak voelen
- geven aan tijdens welke activiteiten zij verschillende aspecten van hun creativiteit kunnen uiten

#### Leerkrachten:

- worden zich bewust welke aspecten een rol spelen bij creativiteit
- worden zich bewust in welke aspecten van creativiteit de leerlingen zich, zowel individueel als in groepsverband, sterk of zwak voelen
- worden zich bewust tijdens welke activiteiten zij aandacht besteden aan aspecten van creativiteit (mede door vergelijking met uitkomsten QuickScan voor leerkrachten)
- passen hun lessen aan op basis van de uitkomsten, indien daarmee het creatief vermogen van de leerlingen (meer) aandacht krijgt
- gaan in gesprek met de leerlingen over de resultaten van de QuickScan

### Hoe in te vullen

- leerlingen vullen de QuickScan onder begeleiding van de leerkracht in
- leerkracht legt eventuele lastige woorden uit en geeft een voorbeeld indien dit nodig is
- leerkracht licht toe dat de eerste zinnen omschrijven wat creativiteit (vindingrijkheid) is
- leerkracht vraagt de leerlingen om activiteit(en), project(en) en opdracht(en) te kiezen die zij voor ogen willen houden als zij de test invullen. Leerkracht legt uit dat de keuze gekoppeld kan zijn aan de cultuurvakken, maar dat dit niet noodzakelijk is. Leerlingen hebben focus nodig om de vragen te beantwoorden.

### Wat kan je met de uitkomsten

- Bekijk de leerlingen individueel:
  - Hoe denken zij over zichzelf?
  - Welke aspecten van creativiteit herkennen zij in de klas?
  - Bespreek opvallende zaken met de leerlingen
- Bekijk de leerlingen collectief:
  - Zijn er grote verschillen tussen leerlingen?
  - Zijn er grote overeenkomsten tussen leerlingen, dus groepskenmerken?
  - Bespreek opvallende uitkomsten klassikaal
- Welke fases binnen het creatief proces vinden leerlingen lastig? (zie onderstaande toelichting)

## Toelichting

Als u wilt weten of u aandacht besteedt aan de verschillende creatieve vermogens van de leerlingen (= het creatief proces), stel uzelf dan de volgende vragen:

### Fase 1

- maak ik bij de introductie van een onderwerp, probleem of les gebruik van de eigen inbreng van de leerlingen: hun herinneringen, kennis, ervaringen?
- inspireer en prikkel ik de leerlingen bij deze introductie met mooie voorbeelden of maak ik het spannend voor ze zodat hun verbeelding wordt geprikkeld?

### Fase 2

- geef ik hen een opdracht die ruimte geeft voor onderzoek, experiment en verbeelding?
- leer ik hen om te gaan met frustratie, teleurstellingen, (zelf)kritiek tijdens de fase van uitproberen en experimenteren of onderzoek doen? (= oordeel uitstellen)

### Fase 3

- leer ik de leerlingen hoe ze keuzes kunnen maken als ze te veel ideeën, oplossingen of kennis hebben verzameld?
- mogen de kinderen weer opnieuw beginnen als de oplossing niet gevonden is of het product nog niet voldoet aan/past bij de opdracht?

### Fase 4

- kunnen de leerlingen hun eigen werk presenteren voor ouders, de klas of de school?
- leren de leerlingen reflecteren op werk van zichzelf en anderen?

